

A Tilos Rádió szerkesztőségének iránymutatásai, a szerkesztőség funkciójának vázlatos ismertetése, a Tilos Rádió Policy (TRP)

A szerkesztőség öt önkéntes szerkesztőből áll, akiket a közgyűlés választ meg. A szerkesztőség egy év elteltével beszámolót készít a munkájáról, ezt szóban prezentálja a Tilos Rádió közgyűlése előtt. A szerkesztőség munkája nyilvános, a szerkesztői munkába önkéntesként be le lehet kapcsolódni. A szerkesztőség heti rendszerességgel találkozik, a szerkesztőségi ülésekről (szerkülés) emlékeztető készül, ezeket a szerkesztőség rendszeresen jelentkező hírlevél formájában nyilvánossá teszi a Tilos Rádió számára a taglista segítségével.

A Tilos Rádió szerkesztősége nem hagyományos értelemben vett szerkesztőség, általában nem foglal állást tartalmi kérdésekben, nem szerkeszti a Tilos Rádió autonóm műsorait, nem határozza meg azok témaválasztását, illetve annak feldolgozását.

A műsorkészítőkre vonatkozó általános irányelvek és szabályok

A műsort csak olyan önkéntes készíthet, aki:

1. A Tilos Rádió szerződött tagja (önkéntes szerződéssel és érvényes elérhetőségekkel)
2. A Tilos Rádió közösségének aktív tagja, a műsorfelelős engedélyével, amennyiben:
 - ismeri és elfogadja a Tilos Rádió műsorkészítési szabályzatát (Tilos Rádió Policy)
 - nincs ellene kitiltás érvényben.

A műsorkészítés szabályai

A Tilos Rádió műsorkészítői autonómiát élveznek a műsor tartalmi elemeit illetően, ugyanakkor a műsorkészítés formai kereteit a TRP határozza meg. Ezeknek a betartása minden műsorkészítő számára kötelező.

- A műsorkészítők kényszerűen ügyelnek a műsoridő pontos betartására. A műsor kezdetét pár szavas bejelentkezéssel jelzik a hallgatóik számára, ismertetik a fontos kontaktadatokat (telefon, webes felület és sms, vételi információk) valamint a műsor címét, a készítőik neveit.

- A műsorkészítők feltöltik, és változás esetén frissítik a Tilos Rádió webes felületén a műsorukra vonatkozó tartalmakat és adatokat. A változásról írásban is értesítik a szerkesztőséget.

- A műsorkészítők műsorfelelőst neveznek ki maguk közül. A műsorfelelős felel a műsor formai és tartalmi kereteinek a betartásáért, összekötő kapocs a szerkesztőség és a műsorkészítők között, a Tilos Taglista állandó olvasója. Ha a műsorkészítők nem neveznek ki maguk közül felelőst, abban az esetben automatikusan a pultot kezelő önkéntes lesz a műsor felelőse.

- A műsorkészítők részt vesznek a Tilos Maraton projektben és a Tilos Rádió azon további projektjeiben (1%, eseti pénzgyűjtő akciók és fontosabb Tilos rendezvények), amelyek a Tilos Rádió működésének anyagi bázisát teremtik meg, és amelyekhez elengedhetetlen a teljes tagság aktív részvétele. A részvétel minimuma a műsoridő alatti propagálás, maximuma nincs.

- A Tilos Rádió tematikus napjaiban való részvétel nem kötelező. Tematikus napot a szerkesztőség és a tagság is kezdeményezhet. A szerkesztőség teljes körű segítséget nyújt a tagság által kezdeményezett tematikus napokhoz, ugyanakkor a témaválasztást nem szabhatja meg a tagság számára.

- A Tilos Rádió műsorkészítői a közösség tulajdonában lévő technikai és egyéb tárgyi eszközöket sajátjukként óvják, és azokért a műsoridejük alatt felelősséget vállalnak. Ismeretlen károkozók esetén keletkezett anyagi károkat a műsor felelőse téríti meg.

A TRP szabályainak megsértését a Tilos Rádió szerkesztősége szankcionálja.

A műsorkészítés folyamatosságának érdekében a szerkesztőség folyamatosan monitorozza a műsorok jelenlétét és a beköszönő szövegek meglétét. Amennyiben egy műsorkészítő (vagy stáb) két hónap alatt három, vagy annál több műsorát - előzetes bejelentés nélkül - nem tartja meg, műsora automatikusan megszűnik. Erről a szerkesztőség szóban és írásban is értesíti a műsor felelősét.

Igazolt hiányzásnak minősül a helyettesítő műsorkészítő (stáb) vagy konzerv anyag (régebbi adás vagy egyéb hanganyag), amennyiben az legkésőbb a műsor kezdetéig a stúdióba érkezik. Amennyiben az igazolt hiányzások száma meghaladja a megtartott műsorok számát, a szerkesztőség felhívja a műsorkészítők figyelmét a kétheti adáslehetőség igénybevételére. Kétheti műsor esetén alternatív, a közösséget a rádiózás mellőzésével is hatékonyan támogatni tudó önkéntes munkára sarkallja.

Amennyiben a műsorkészítő 48 órával a műsora előtt jelzi a szerkesztőség felé a kimaradás tényét és lehetőségét, nem minősül igazolatlan hiányzásnak. Ebben az esetben a szerkesztőség gondoskodik az aktuális műsor helyettesítéséről. Ha a műsorkészítő folyamatosan és hosszan tervezi egy műsor felfüggesztését vagy gyakori hiányzás várható, akkor a szerkesztőség felé ennek tényét jeleznie kell. Ebben az esetben a szerkesztőség és a műsorkészítők egyéni megoldások kidolgozására törekednek.

A TRP szabályainak figyelmen kívül hagyására a szerkesztőség levélben és személyesen is felhívja a műsorkészítők figyelmét. Amennyiben ez nem vezet célra, a szerkesztőség kezdeményezi a műsor felfüggesztését, illetve megszüntetését. Egy műsor megszüntetéséhez a szerkesztőségen belül teljes egyetértés szükséges.

Új műsorok indítása

A Tilos Rádió szerkesztősége dönt az új műsorok adásba kerüléséről és a meglévő műsorok műsortáblán belüli mozgásáról.

Az adásba kerülés három körös rendszerben történik és három hónapos próbaidő előzi meg. A próbaidő a Tilos Rádió számára jelent biztosítékot arra az esetre, ha a műsorkészítők nem vállalnak megfelelő témával vagy tematikával jelentkeznek, illetve ha attól jelentősen eltérnek. Ilyen eset például az, ha valaki komolyzenei műsorra kap adásidőt, de a harmadik adástól már mondjuk goát játszik.

Az első körben elektronikus levelet ír a jelentkező a szerkessz@tilos.hu internetes címre, amiben leírja a saját és stábja nevét, a tervezett műsor címét és rövid tematikáját. Ha a szerkesztőség érdemesnek találja arra, hogy a Tilos Rádióban szerepeljen, akkor behívja szerkesztőségi meghallgatásra a jelentkezőt. Ez a második kör.

Ha a szerkesztőségi ülés alkalmával a potenciális műsorkészítők olyan műsortematikával és tartalommal állnak elő, amelyik a Tilos Rádió számára fontos és vállalható (hiánypótló

vagy egyéb okból támogatandó), akkor megkezdődhet a harmadik kör, a három hónapos próbaidő. A próbaidőt szerződéskötés és a TRP ismertetése és elfogadása előzi meg. A próbaidőt követően a műsor tartalmi elemeinek monitorozását (visszajelzések és tanácsok is) a szerkesztőség nem folytatja, azt csak külön kérés esetén teszi meg. A három hónap elteltével a műsor a Tilos Rádió teljes jogú autonóm műsora lesz.

A már meglévő műsorok közötti csere és átjárás a szerkesztőség és az érintett műsor közös megegyezése alapján történik. A szerkesztőség tartalmi elemekre hivatkozva csak akkor szüntethet meg egy műsort, ha az alapjaiban sérti meg a Tilos Rádió alapító okiratában foglaltak bármelyikét.

Az erőforrások és az infrastruktúra használatáról

A Tilos Rádió minden erőforrása és infrastruktúrája az alapítvány küldetését, a közösségi rádiózást szolgálja.

A Tilos Rádió közösségének tagjai előzetes egyeztetést követően korlátlanul használhatják azokat a berendezéseket - a stúdiókat is beleértve - gyakorlásra, felvételek készítésére vagy próbákra, amelyek az adott időben gond nélkül nélkülözhetőek a Tilos Rádió folyamatos működése mellett.

Mindezen szolgáltatások a Tilos Rádió közösségének tagjai számára térítésmentesek.

A Tilos Rádió eszközeinek térítésmentes használata soha nem terjedhet ki az azt igénybevevők jövedelemszerző tevékenységére. Az üzleti és a magán jellegű célokra a Tilos Rádió kölcsönzési díjért kibérelhető berendezései és stúdióideje vehető igénybe. Bővebb tájékoztatást az iroda, illetve az ügyeletes stúdiós tud adni.

A Tilos Rádió minden helyisége a közösséget és a rádiózást szolgálja, így azokat a rádió munkatársai közösségi célokra (rádiós feladatok elvégzése, megbeszélések és összejövetelek) korlátozás nélkül és ingyen vehetik igénybe.

Az említett kereteket meghaladó, rendszeres, és a közösség számára kellemetlen, életvitelszerű helyiséghasználat azonban semmilyen formában nem megengedett.

Az erőforrások és az infrastruktúra használatával kapcsolatos esetekben a kuratórium döntése az iránymutató.

A műsorok megszűnése

Egy műsor megszűnésének tényét a szerkesztőség felé írásban kell jelezni. Amennyiben a szerkesztőség szünteti meg egy műsort, arról a tagságot minden esetben tájékoztatja.