

Tilos Kulturális Alapítvány

Közhasznúsági jelentés

Székhely	1092 Budapest, Kinizsi u. 28.
Adószám	18002454-2-43
Közhasznúsági fokozat	közhasznú szervezet
Közhasznúsági végzés	16.Pk 67.811/1991/9

2 0 0 7.

A közhasznúsági jelentés tartalma

1. Számviteli beszámoló
2. Beszámoló a költségvetési támogatás felhasználásáról
3. Vagyon felhasználási kimutatás
4. Célszerű juttatások kimutatása
5. Központi költségvetési szervtől, elkülönített állami pénzalaptól, helyi önkormányzattól, kisebbségi települési önkormányzattól, települési önkormányzatok társulásától és mindezek szerveitől kapott támogatások
 - 5.1. 2007. évben elnyert pályázatok
 - 5.2. 2006. évben már elnyert pályázatok 2007. évben realizálódott összegei
 - 5.3. Vállalkozási szféra által nyújtott támogatások
 - 5.4. Magánszemélyektől kapott adomány
 - 5.5. SZJA 1 % bevétel
6. Közhasznú szervezet vezető tisztségviselőjének nyújtott juttatások összege
7. Közhasznú tevékenységről szóló rövid, tartalmi beszámoló

1	8	0	0	2	4	5	4	-	2	-	4	3
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

adószáma

TILOS KULTURÁLIS ALAPÍTVÁNY

1092 Budapest, Kinizsi u. 28.

KÖZHASZNÚ EGYSZERŰSÍTETT ÉVES BESZÁMOLÓ

2007.

A közhasznú egyszerűsített beszámoló és eredménylevezetés készítésének célja:

éves zárlat

A beszámolási időszak kezdete:

2007. január 1.

A közhasznú egyszerűsített beszámoló fordulónapja:

2007. december 31.

Budapest, 2008. április 30.



Tilos Kulturális
Alapítvány
1092 Budapest,
Kinizsi u. 28.
Adószám:
18002454-2-47

P.H.

a szervezet vezetője

TILOS KULTURÁLIS ALAPÍTVÁNY

1092 Budapest, Kinizsi u. 28.

KÖZHASZNÚ EGYSZERŰSÍTETT BESZÁMOLÓ

Fordulónapja: **2007. december 31.**

Fajtája: **Évzáró**

Sor-szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző évek módosítása	Tárgyév
1	A) Befektett eszközök	15 656	- 4 618	9 336
2	I. Immateriális javak			
3	II. Tárgyi eszközök	12 656	- 4 618	6 336
4	III. Befektetett pénzügyi eszközök	3 000		3 000
5	B) Forgóeszközök	17 340	- 214	14 997
6	I. Készletek			
7	II. Követelések	6 177	- 214	2 877
8	III. Értékpapírok			
9	IV. Pénzeszközök	11 163		12 120
10	C) Aktiv időbeli elhatárolás		214	1 965
11	ESZKÖZÖK ÖSSZESEN	32 996	- 4 618	26 298
12	D) Saját tőke	31 507	- 4 618	24 403
13	I. Induló tőke/Jegyzett tőke	30		30
14	II. Tőkeváltozás/Eredmény	26 110		26 859
15	III. Lekötött tartalék			
16	IV. Értékelési tartalék			
17	V. Tárgyévi eredmény közhasznútevékenységből	5 304	- 2 825	- 4 089
18	VI. Tárgyévi eredmény vállalkozási tevékenységből	63	- 1 793	1 603
19	E) Céltartalékok			
20	F) Kötelezettségek	1 489	- 96	489
21	I. Hátrasorolt kötelezettségek			
22	II. Hosszú lejáratú kötelezettségek			
23	III. Rövid lejáratú kötelezettségek	1 489	- 96	489
24	G. Passzív időbeli elhatárolás		96	1 406
25	FORRÁSOK ÖSSZESEN	32 996	- 4 618	26 298

Budapest, 2008. április 30.



P.H. Tilos Kulturális
Alapítvány
1092 Budapest,
Kinizsi u. 28.
Adószám:
18002454-2-43

Handwritten signature
a szervezet vezetője

KÖZHASZNÚ EGYSZERŰSÍTETT ÉVES BESZÁMOLÓ EREDMÉNYLEVEZETÉSE

2 0 0 7.

Sor- szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző évek módosítása	Tárgy év
a	b	c	d	e
1.	A. Összes közhasznú tevékenység bevétele (I+II)	30 293	- 1 702	22 565
2.	1. Közhasznú célú működésre kapott támogatások	7 076	526	12 379
3.	a) alapítótól			
4.	b) központi költségvetésből		7 417	7 273
5.	c) helyi önkormányzat			
6.	d) egyéb	7 076	- 6 891	5 106
7.	2. Pályázati úton elnyert támogatás	10 115	10 344	10 076
8.	3. Közhasznú tevékenységből származó bevétel	12 566	- 12 566	
9.	4. Tagdíjból származó bevétel			
10.	5. Egyéb bevétel	536	- 6	110
11.	B. Vállalkozási tevékenység bevétele	361	1 702	6 632
12.	C. Összes bevétel (A+B)	30 654	-	29 197
13.	D. Közhasznú tevékenység ráfordításai (1+2+3+4+5+6)	24 989	1 123	26 654
14.	1. Anyagjellegű ráfordítások	19 402	- 2 522	12 723
15.	2. Személyi jellegű ráfordítások	4 042	54	4 686
16.	3. Értékcsökkenési leírás	1 511	3 591	2 431
17.	4. Egyéb ráfordítások	34	-	6 813
18.	5. Pénzügyi műveletek ráfordításai			1
19.	6. Rendkívüli ráfordítások			
20.	E. Vállalkozási tevékenység ráfordításai (1+2+3+4)	298	3 495	5 029
21.	1. Anyagjellegű ráfordítások	298	2 522	3 440
22.	2. Személyi jellegű ráfordítások		- 54	172
23.	3. Értékcsökkenési leírás		1 027	1 417
24.	4. Egyéb ráfordítások			
25.	5. Pénzügyi műveletek ráfordításai			
26.	6. Rendkívüli ráfordítások			
27.	F. Összes ráfordítás (D+E)	25 287	4 618	31 683
28.	G. Adózás előtti vállalkozási eredmény (B-E)	5 367	- 1 793	- 2 486
29.	H. Adófizetési kötelezettség			
30.	I. Tárgyévi vállalkozási eredmény (G-H)	63	- 1 793	1 603
31.	J. Tárgyévi közhasznú eredmény (A-D)	5 304	- 2 825	- 4 089

Tájékoztató adatok (eFt)

A. Személyi jellegű ráfordítások	4858
1. Bérköltség	2997
ebből: - megbízási díjak	
- tiszteletdíjak	
2. Személyi jellegű egyéb kifizetések	793
3. Bérjárulékok	1068
B. A szervezet által nyújtott támogatások	

Budapest, 2008. április 30.



Tilos Kulturális
Alapítvány
1092 Budapest,
Kinizsi u. 28.
Adószám:
18002454-2-43

a szervezet vezetője

2. Beszámoló a költségvetési támogatás felhasználásáról

A Tilos Kulturális Alapítvány 2007. évben nem részesült költségvetési támogatásban.

3. Vagyon felhasználásával kapcsolatos kimutatás

Adatok eFt-ban	
Induló saját tőke	26 889
Támogatások, pályázatok bevétele	22 455
Egyéb bevétel	110
Pénzügyi műveletek bevétele	-
Rendkívüli bevételek	-
Vállalkozási tevékenység bevételei	6 632
Tőke növekedés összesen	29 197
Anyagjellegű ráfordítások	16 163
Személyi jellegű ráfordítások	4 858
Értékcsökkenési leírás	3 848
Egyéb ráfordítások	6 813
Pénzügyi műveletek ráfordításai	1
Tőke csökkenés összesen	31 683
Tőke változások egyenlege	- 2 486
Meglévő saját tőke	24 403

Induló saját tőke	26 889
Befektetett eszközök változása	- 1 702
Forgóeszköz változás	- 2 129
Aktív időbeli elhat. változás	1 751
Kötelezettségek változása	- 904
Tartalék	
Passzív időbeli elhat. változás	1 310
Meglévő saját tőke	- 2 486
	24 403

4. Cél szerinti juttatások kimutatása

A Tilos Kulturális Alapítvány 2007. évben nem részesült cél szerinti támogatásban.

5. Központi költségvetési szervtől, elkülönített állami pénzalaptól, helyi önkormányzattól, kisebbségi települési önkormányzattól, települési önkormányzatok társulásától és mindezek szerveitől kapott támogatások

5.1. 2007. évben elnyert pályázatok

Adatok Ft-ban

Támogatást nyújtó megnevezése	Támogatás		Felhasználás célja	Tárgyévi felhaszn. összeg	Elszámolás határideje
	Időpontja	Összege			
ORTT Működési Költség Pályázat	havonta folyamatosan	6 000 000	Folyamatos működés	6 000 000	2008.02.28
ORTT Műszaki Fejlesztési Pályázat	2007.05.15, 2007.11.05	1 253 791	Műszaki fejlesztés	1 253 791	2008.09.30
NCA Működési Pályázat	2007.12.20	1 600 000	Folyamatos működés	933 333	2008.06.30
NCA Tematikus Pályázat	2008. évi folyósításból elhatárolás 2007. évre	1 750 000	Civil együttműködések, hálózati rendszerek létrehozása, fejlesztése	1 750 000	2008.06.30
Összesen		10 603 791		9 937 124	

5.2. 2006. évben már elnyert pályázatok 2007. évben realizálódott összegei

Adatok Ft-ban

Támogatást nyújtó megnevezése	Támogatás		Felhasználás célja	Tárgyévi felhaszn. összeg	Elszámolás határideje
	Időpontja	Összege			
ORTT Rádióműszaki Pályázat	2007.11.06	138 700	Moduláció váltás	138 700	2007.02.28

5.3. Vállalkozási szféra által nyújtott támogatások

Támogatások: 969 034 Ft

5.4. Magánszemélyektől kapott adomány

Egyéni befizetések, átutalások: 4 136 732 Ft

5.5. SZJA 1 % bevétel

2007. évi SZJA 1%: 7 273 498 Ft

6. Közhasznú szervezet vezető tisztségviselőjének nyújtott juttatások összege

2007. évben a vezető tisztségviselők juttatás nélkül végezték tevékenységüket.

7. Közhasznú tevékenységről szóló rövid, tartalmi beszámoló

A Tilos Rádió – mint a rendszerváltás utáni korszak első „szamizdatja” - 1991. augusztus 21-én kezdett sugározni Budapesten, a 95,5 MHz-es URH sávon. Kezdeti háromszor négy órás adásidejét egy év alatt heti 168 órára növelte, és nap mint nap bizonyította a nem kereskedelmi, teljesen non-profit, közösségi rádiózás létjogosultságát és működőképességét. A Tilos Rádió jelenleg a Bp. VIII. Mária u. 54. cím alatti, bérelt stúdióban működik.

A Tilos műsorkészítői soha nem részesültek anyagi ellenszolgáltatásban, a Tilos Rádióban soha nem hangzott, és nem hangzik el reklám, műsora soha nem volt szponzorálható.

A Tilos Rádió célkitűzése és alapelvei a kezdetektől változatlanok: olyan 24 órás, non-profit, közösségi, független rádiót akartunk mindig is üzemeltetni, amely Budapest területén fogható, és amely tematikájában, stílusában, zenei profiljában elüt más rádiók gyakorlatától.

A Tilos Rádió **hiányt pótol**, mert vállaltan keresi a rádiós műfaj megújításának lehetőségeit, a Tilos Rádió **progresszív**, mert törekszik egy non-profit, közösségi médium leghatékonyabb modelljének alkalmazására és fejlesztésére, a Tilos Rádió **demokráciát fejleszt**, mert **interaktív** és számít a hallgató aktív **részvételére**.

Tilos ilyenformán kevesebb, de több is, mint az általánosságban rádióként definiált és megszokott médiák. Kevesebb, hiszen nem mond híreket, vagy időjárás jelentést, nem szolgál ki tömegigényeket, és nem tekinti feladatának a szórakoztatást, másrésről – működésének sok éves tapasztalatai alapján – nem kevésbé haladja meg egy átlag rádióállomás közösségformáló lehetőségeit.

A Tilos Rádió szabad és független, csak a hallgatóké és a műsorkészítőké!

A Tilos Rádió műfajilag különbözik a közszolgálati és kereskedelmi rádióktól, szemléletmódja, hangütése, műsorpolitikája, finanszírozási technikája, pedig más, mint a többi “harmadik típusú” rádióé.

A Tilos Rádió az elmúlt tizenhét év alatt láthatóan elválaszthatatlan része lett Budapestnek és az itt élők életének.

A Tilos Rádió megalakulása óta elkötelezetten keresi annak a módját, hogyan lehet a független, közösségi rádiózás eszméjét, a non-profit működést és a színvonalas, releváns rádiózás gyakorlatát harmonizálni. Az elmúlt tizenöt évben **olyan modellt alakítottunk ki, amely nemcsak a magyar, de a nemzetközi szabadrádiózás számára is érdekes.** Ez utóbbi tényt igazolja a Tilos vezető munkatársainak az AMARC (Közösségi Rádiók Világszövetsége) vezető tisztségeire történt ismétlődő megválasztása is.

A Tilos Rádió független, őszinte és sokszínű

A Tilos Rádiónak nincsenek tulajdonosai, hirdetői, politikai kötöttségei, éppen ezért nem egy vagy több vállalat, valamely kulturális irányvonal, gazdasági érdekcsoport vagy politikai párt rádiója, hanem a hallgatóié és műsorkészítőié. Ez mutatkozik meg a rádió „tulajdonosi” és finanszírozási struktúrájában is: a Tilos Rádió a műsorokat készítő szellemi tulajdona, a döntéseket az alkotó közösség hozza, az üzemeltetés költségeinek jelentős hányada – ahogy az előzőekben láthattuk - a hallgatók önkéntes vállalása, támogatása.

A Tilos Rádió interaktív

A műsorok zöme a hallgatói részvételre épül, a szerkesztés szerves eleme a telefonálók és a műsorkészítők közötti aktív együttműködés. Ez nemcsak az interakciót tartalmi elemként használó, beszélgetős műsorokra igaz, hanem a tematikus magazinokra

és a zenei műsorok egy részére is. **A Tilos Rádió műsorfolyama sohasem elszigetelten, hanem a hallgatói közösség által meghatározott és befolyásolt kommunikációs térben valósul meg.** A hazai médiagyakorlatban korábban szokatlan részvételi (*participatory*) rádiózást a Tilos honosította meg Magyarországon, amelyben egy-egy hallgató éppen úgy lehet a műsor "sztárja", ahogyan a műsorvezető. A Tilos Rádióban a hallgató sohasem passzív tárgya, hanem egyenrangú szereplője a műsor irányát aktívan alakító alanya a programoknak.

A Tilos Rádió hallgatóközpontú

A Tilos Rádiónak ugyan célja hallgatottságának folyamatos növelése, ugyanakkor jellegzetességeiből s gyakorlatából adódóan nem ezt tekinti abszolút értéknek. Miközben figyelembe vesszük a hallgatói szokásokat, törekszünk arra, hogy szélesítsük az elvárásokat, és a hallgatóság különböző rétegeit fogékonnyá tegyük más rétegek értékeinek elfogadására is. **A Tilos Rádió nem kiszolgálja, hanem stimulálja hallgatóit: a műsorok gondolkodásra, nyitottságra, toleranciára, a dolgok mélyebb megértésére ösztönöznek.** A Tilos Rádió zenei kínálata is ilyen: a más rádiók által nem támogatott, értékes és érdekes, gyakran egyes szubkultúrák által rendkívül fontosnak tartott irányzatok jellemzik.

A Tilos Rádió nonprofit, nyilvános és átlátható

A Tilos Rádió műsorkészítői anyagi juttatás nélkül végzik munkájukat. A műsorkészítők anyagilag nem érdekeltek a rádióban, ezért a támogatók bizonyosak lehetnek abban, hogy minden egyes forint a rádió közvetlen működtetésére fordítódik. A Tilos Rádióra vonatkozó adatok, a rádió szándékai, tervei, törekvései nyilvánosak, és a hallgatók számára hozzáférhetőek, ez a függetlenség egyik legfontosabb garanciája, ettől érzi a hallgató a magáénak a Tilost.

A Tilos Rádió reklámmentes

Lényeges az, a kereskedelmi médiumok által – érthetően - nem szívesen hallott tény, hogy a rádióhallgatók túlnyomó többsége kényszerből viseli el a reklámokat **A hallgató választási szabadsága ott kezdődik, amikor az állomáskereső után nyúl, és ott végződik, amikor kikapcsolja a készüléket, s nekünk esélyt kell teremteni számára, hogy valóban választhasson, s ne legyen kitéve a hirdetések szükségszerű agressziójának.** A Tilos Rádió eddigi működése és hallgatottsága azt bizonyítja, hogy Magyarországon is létezik hasonló igény. A Tilos Rádió műsora szponzor- és reklámmentes, az adásban elhangzottakért sem a műsorkészítők, sem a rádió nem részesül anyagi ellenszolgáltatásban. Bár a reklámmentességével a Tilos lemond a talán legjelentősebb bevételi forrásról, ám cserébe, a független hang fontosságát elismerendő: költségvetésének jelentős részét a hallgatók önkéntes, anyagi támogatása teszi ki!

A Tilos Rádió civil szemléletű

A Tilos Rádió önálló gondolkodásra, kreativitásra, a helyi és országos közéletben való részvételt, önkifejezésre és kommunikációra sarkall. Lételeme a vita, a különböző nézetek, vélemények ütköztetése. **A Tilos mindig valamiért rádiózott: kisebbségek, alternatív értékek, elesettek és lecsúszottak, marginalizált, de releváns vélemények, megközelítésmódok, kulturális törekvések, kifejezésformák nyilvánossá tétele érdekében.**

Tilos ilyenformán kevesebb, de több is, mint az általánosságban rádióként definiált és megszokott médiák. Kevesebb, hiszen nem mond híreket, vagy időjárás jelentést, nem szolgál ki tömegigényeket, és nem tekinti feladatának a szórakoztatást, másrészt – működésének sok éves tapasztalatai alapján – nem kevéssel haladja meg egy átlag rádióállomás közösségformáló lehetőségeit.

Műsorkészítőink megtapasztalva és megértve a jelen társadalmát jellemző demokrácia deficitet, a tudatos, civil társadalmi szerepvállalás ösztönzésének lényegét, fontos feladatnak tekintették, hogy a rádió műsorai foglalkozzanak ezekkel a gondokkal, és keressék a megoldás lehetőségét. Ötletek, műsortervek, kreatív gondolatok garmadája került megvitatásra, és a szerkesztőink olykor szigorú szelektálásra kényszerültek, hogy az alapvetően **önkéntes** rádió munkabíráshoz igazítsák az ötlet/megvalósulás relációt. Szerencsére elég hamar körvonalazódott a néhány „főcsapás” iránya, kijelöltük azokat a civil területeket, amelyek miatt a rádió műsor-struktúráját is átalakítva új műsorokat indítunk, ill. melyek azok, amelyek integrálhatóak az eddigi műsorfolyamba. Az előbb említettek között elindítottuk a „**Civil estek**” sorozatát, amely minden hét első napján jelentkezik szeptembertől, május végéig, majd a nyári szünetet követően újra. Némi vita után a programot kihelyeztük a lebonyolításban partnernek vállalkozó Trafó Kortárs Művészetek Háza közösségi terébe, ahol alkalmanként rengeteg érdeklődő, résztvevő tette tartalmasabbá a beszélgetéseket. A Civil esték meghívottjai a hazai civil szektor képviselői, szervezetek, alapítványok, egyesületek voltak és lettek, és a helyszíni közvetítések során a Tilos Rádió egyben kipróbálta és rendszerbe állította az eddig hazánkban kevésbé ismert, **internetes helyszíni-kapcsolat** megoldást. A project nem is remélt sikerét jelezte a rádió honlapjának növekvő látogatottsága mellett felmerülő rengeteg igény az egyes műsorok utólagos visszahallgatására, publikálására. Ilyen megkeresések jöttek egyaránt érdeklődő civil szervezetektől és más közösségi rádióktól is. Kifejezetten ezek miatt kértük a Tilos webes csapatától az **adatbázis integrálás** első lépéseként a Tilos **audio-archívumának** megteremtését.

Ugyancsak új műsorként elindult a Tilos Rádióban a **fogyatékos embertársaink** gondjait felvállaló, bemutató egyedülálló **esélyegyenlőségi műsor**, a „**Mr. Roky Blindeaf és társai**”. A műsor gazdái, ugyan valamilyen szempontból érintettek is, ám mindannyian a fogyatékos-ügyet közről, intézményi oldalról is ismerő felkészült szakérők. Műsoraikban azóta sajátosan őszinte, kendőzetlen feltárása történik a társadalom majd egytizedét érintő fogyatékos tematikáknak, akadálymentesítésnek, társadalmi integrációnak, stb. A fogyatékos-ügy legjobb hazai szakértői, szervezeti hallatják hangjukat, ütköztetik olykor sokkoló véleményüket, ill. tettek közzé fantasztikus, progresszív ötleteket, terveket. A műsorban először alkalmaztunk kamerával felvett, **jelnyelvi tolmácsolást**, amely interneten követhető a Tilos Rádió és a SINOSZ honlapján!

A Tilos Rádió látva a hazai **hajléktalan-ügy** kezelésének tarthatatlanságát, a társadalmi szolidaritás hiányát, több civil szervezetet bevonva, tematikus napot szervezett: „**A hajléktalanok napja**” címmel. Az eseménnyel párhuzamosan meghirdetett takarógyűjtési akciónk, pedig szinte erőnkön felül való sikerrel zárult: két alkalommal, mintegy két és fél teherautónyi takarót, hálózást osztottunk ki az utcára kényszerült embertársaink között. A gyűjtésről beszámolt a hazai sajtó, az erről szóló felhívásunk hirdetésként megjelent több orgánumban is.

De a folyamat nem maradt ennyiben, hosszú előkészítés nyomán a napokban indul az egyik legfelkészültebb, hazai szegénységkutató, szociológus által fémjelzett, **roma-integrációs** műsorunk, amelynek létjogosultságát jelzi az ezzel foglalkozó „**Romano Dyes**” (**Cigányok napja**) tematikus napunk nagy sikere. A hazai romakutatás, és gyakorlat igazi „frontharcosai” jöttek el a Tilos stúdiójába, és tudattak döbbenetes adatokat, látványos kudarcokat, s vázoltak valódi tennivalókat, realitásokat.