Cubase 7 manual - Tilos Rádió - 2017



Indítsd el a Cubase 7 ikont, ami az Asztalon található. (ha ott nem találod, itt találod még C:\Program Files\Steinberg\Cubase LE AI Elements 7\Cubase LE AI Elements 7.exe

Az alap képernyőn látható egy template (amolyan varázsló segédlet), ahol a recording fül a jobb oldalon, ebben benne van a:

1.) FELVÉTEL:

1.1) **All channel rec**.: amely az összes sávot betölti, az első 8 sáv monoban lesz, a 9/10 és 11/12 sáv stereooban. Tetszőleges módon változtatható a mono és stereo sávok aránya, ha más beállítást szeretnél. (2. ábra)

Cubese Al 7 Project - Unitability Image: Selecture No Direct Selecture No Direct Selecture Image: Selecture </th <th>€ Cubese AI 7 File Edit Project Audio MIDI Media Transport Devices Window Help Steinberg Hub</th> <th>– 🗆 X</th>	€ Cubese AI 7 File Edit Project Audio MIDI Media Transport Devices Window Help Steinberg Hub	– 🗆 X
Image: Selected Image: Selecte	👽 Cubase Al 7 Project - Untitled1	
No Chlycel Stelected No Chlycel Stelected	❷Ⅲ ◎ ♣• ¥▶ ♀ ■ ▶ ● ▶□⋟⋟⋸⋞Х∂╱Фऴ ⊟• ⅔ ╳♯३с≀• ▦₽ơ ♀	2 1/16
W0 UPU 3 7 9 11 13 15 17 19 21 23 25 27 29 1 1 Audio 02 Image: Audio 02		
No. Track Freed 0 Image: Source of the start of the sta	The Ubject Selected	
Add Audo Tark Add Audo Tark Add Indument Tark Tark John Tark John Add Indument Tark Tark John Tark John Add Indument Tark Tark John	Q No Track Preset C millis IR III 3 5 7 9 11 13 15 17 19	9 21 23 25 27 29
	I hudio 02 I hudio 02	
		^ 문 卿 ^{1:42} 다

Lehetőség van új sávokat is létrehozni a bal oldalon: (a szürke részre jobb klikk, Add Audio Track)

(1. ábra)

Itt van lehetőség utána a mono / stereo beállításra:



(2. ábra)

Itt van lehetőség arra, hogy a megfelelő input (bementi) csatornát rendeljük hozzá a létrehozott Audio sávhoz:



1.2) **MIC recordings**: Itt a mikrofonok vannak beállítva a Yamaha n12 keverőn a fehér és piros jelöléseknél. (*Most jelenleg a fehér a 2. sáv, a piros a 3. sáv a Yamaha n12 keverőpulton*)

1.3) **DJ recordings**: Ebben csak a 11/12 sáv van benne stereoban, a dj keverőpultra rákötve, így ami abból jön ki jel, azt stereoban rögzíti.

A Yamaha keverőn, a 11/12 sávon található legfelül a GAIN, ott szabályozható a hangerő, ha kevés a bemeneti jel szint.

2.) BEÁLLÍTÁSOK:

2.1) Ha nem ismeri fel a Yamaha keverőt a bekapcsoláskor, a Cubase indítása után (lásd. 1.1), ellenőrizzük a *Devices*-ban, hogy a Yamaha n12 keverő van-e hozzárendelve, és nem az alap integrált hangkártya, vagy más:



(4. ábra)

(Akkor jó, ha a Yamaha Steinberg FW ASIO van kiválasztva), OK.

2.2) Ha a Cubase nem tudja a sávokat kezelni, amolyan elfelejti, hogy melyik a stereo és mono, és nem enged csak néhány sávot hozzárendelni az Audio Track-hez, ezt a beállítáti is ellenőrizzük *a VST Connections*-ben, amit a Devices menüpotban találunk. Ha nem így néz ki az Inputs / Outputs fül a bal oldalon, a fehér sávra jobb klikket nyomva hozzuk létre mindkét fülön ezeket a beállításokat ADD funkcióval.

🔆 Cubase Al 7													o ×
File Edit Project A	udio MIDI Media	a Transport	Devices Window Help	p Steinberg Hul	b						 		
Cubase Al 7 Project			MIDI Device Manag	er								8	
			MixConsole	F3	-		1						
		• •	Plug-in Information			_• <u>*</u> × #	BGT* III Bar		Q 1/16				
	6 WET 6		Record Time Max										
No Object Selected	VSI Connection	s - Outputs	VST Connections	F4									
	Inputs Outp	uts	VCT Instruments	E11									
O No Track Preset		Add Rus	VST Instruments	513									
1 Audio 02		Add bus	VSI Performance	FIZ									
Tribalo de	Bus Name	Speakers	Video Player	F8	C	lick							
m s r w	m12-L/R	Stereo	Virtual Keyboard	Alt+K	C	ick						Ê	
			Yamaha n12										
	⊡-n12-1	Mono	Ablatas Line D. Mr.										
	o Mono		Ableton Live ReWire										
м с	⊡ n12-2	Mono	Waves ReWire										
<@>	Mono	Mana	Show Panel										
	Mono	MONO											
73 n12-Dir1	B-n12-4	Mono	Device Setup										
17 n12-L/K	o Mono			n12 input 4									
	⊡ n12-5	Mono	Yamaha Steinberg FW AS										
Inserts	o Mono			n12 input 5									
Strip	- n12-6	Mono	Yamaha Steinberg FW AS	n12 input 6									
	E-n12.7	Mono	Yamaha Steinberg EW AS	in 2 input o									
Equalizers	o Mono			n12 input 7									
Sands	⊡-n12-8	Mono	Yamaha Steinberg FW AS										
School				n12 input 8									
Fader	E n12-9/10	Stereo	Yamaha Steinberg FW AS										
Children of the local division of the local	D Lett			n12 Monitor 9/C	FF								
Notepad	E-n12-11/12	Stereo	Yamaha Steinberg FW AS	ITT2 MOTILOT TO/L									
	o Left			n12 Monitor 11/L	.5								
	o Right			n12 Monitor 12/F	8								
	E-n12-AUX	Stereo	Yamaha Steinberg FW AS		C	ick							
	O Left			n12 AUX L									
	-o Right			ITTE AGA K									
												~	
	<			Contraction and the same	COLUMN TWO IS NOT	and the second second		Conception of the local division of the loca	CONTRACTOR OF STREET, S	CONTRACTOR OF THE OWNER	Contraction of the owner	>	1
		- /	100									1:4	7
	1	<u> </u>										へ ビ 印 2017.0	7. 22.
			-			1-	(1)						
						(5	. apra)						

2.3) A Cubase 7 automatikus mentést készít, 2 percenként, de ez csak akkor lehetséges, ha már elmentetted a projectet (CTRL + S).

Alapbeállításként a D:/Project mappába készíti a felvételeket, ideiglenesen, ha nem mented el, nem fog automatikus mentés készülni közben, érdemes az elején a projectet létrehozni és egyből elmenteni, a D:/Project/sajátmappádba itt mutatja (alul), hogy hova menti és milyen néven, ha nem adsz neki nevet:

Use default location:

Project folder:

news and t	utorials	projects							
News P	Pew Features Quick Start	Image: Constraint of the second line Image: Constra the second line Image: Constraint of the second							
SPECIAL O F F E R	Time-limited offer: Cubase upgrades at a special price! Until August 15, 2016, you have the chance to upgrade your software to Cubase Pro 8.5 or Cubase Artist 8.3 at 40 percent off.	All channel REC An individual input channel signal on the nU/n12 will be directly routed to each audio track in Cubese.							
С	Cubasis 1.9 update and new Cubasis FX Packs The new update now introduces in-app purchases, allowing you to buy Cubasis FX Packs directly from inside the app.	DJ Recordings An individual input channel signal on the r0/r12 will be directly routed to each audio track in Cubase. MIC Recordings An individual input channel signal on the r0/r12 will be directly routed to each audio track in Cubase.							
O	Yosemite compatibility information Currently we cannot recommend Steinberg customers to update to OS X 10.10 Yosemite. Read more.								
C	Cubase crash upon starting a project under Windows Please read the following Knowledge Base article to learn how to resolve this issue.	Yamaha n12 multi channel recording An individual input channel spiral on the nilinit? will be directly routed to each audio track in Cubase. Yamaha n12 stereo recording (5.1)							
С	Cubasis 1.8.2 update available This update supports IOS 8 and includes the Audiobus 2.1.3 SDK with the possibility to monitor Audiobus tracks.	Here such as approved on the found with an induced to the Cubese and/o texts. Yamaha Cube spraw on the following and the nuclease such o texts.							

(6. ábra)

3.) EXPORT (mentés audio file-ba):

Ha elkészültünk egy projecttel, beállítottuk a hangerőket, keverési arányokat és az editálással is megvagyunk, be kell állítanunk, hogy mettől meddig szeretnénk a projectet kimenteni egy Audio file-ba, ezt felül a számozott részen lehet beállítani, gyors billentyűkkel a *CRTL* + *az egér bal gombjával* a kezdetét, az *ALT* + *egér bal gombjával* pedig a végét lehet beállítani.



(7. ábra)

Ha nem vagyunk megelégedve a felvett hang, hangerejével, korrigálhatjuk utólag is, hogy a sávot "erősítjük".Ha kijelöljük a sávon az audio hullámformát, a sáv közepén találunk egy fehér kockát felül, ezt fljebb húzva növelhetjük a (bemeneti) hangerőt, utólagosan is, ezzel javítva a minőséget.



(fontos, hogy a Monitor jel (barna színű) gombját ha bekapcsolva hagyjuk, nem tudunk belehallgatni a felvételbe és a kimentésnél is csend lesz, így azt kikapcsoljuk ki felvétel után)



(9. ábra)

Cub File	ase Al 7 - [Cubase Al 7 Project - 83x84] Edit Project Audio MIDI Me	edia Transpor	rt Devices Window Help St	einberg Hub									-	6 ×
v	New Project	Ctrl+N	XDOXXI	/ 🕬 🔊 🗖 – 🦎	× # 8 0	⊤ - III Beat		Q 1/4	-					
Re	Open	Ctrl+0 Ctrl+W	- .1 kHz - 24 Bit Project Frame R	ate 30 fps Project Pa										
	Save	CHUS												
NO	Save As (Ctrl+Shift+S									_			
0	Back up Project		1 33	65 97	129	161	193	225	257	289	321	353	385	417
Π.	Save as Template		Audio 02_01											
Ē	Revert		3				_	_		_	_			
	Page Setup Print													
	Import	>												
	Export	>	MIDI File				_				_			
5	Replace Audio in Video File		MIDI Loop											
	Preferences		Audio Mixdown				_						_	
	Key Commands		Notepad Data	J										
	Recent Projects	>	2											
S	Quit	Ctrl+Q												
Sends Fader Notep				Una hill and the per per	a ya 4 da 6 da a ya waa ya w	Millin - Milling		larde de Martal	e en de son alle alle an	hudhadhan unange eine				
	3 (<u>m) 5</u>	Audio 04 ● ● ℝ €	Audio 04_01	1. 1. 1. 0 0. 0 HD 385. 3. 4. 87 0. 0 DH 4. AL AL M. AL AL M. AL AL M. AL AL M. AL AL M.	1. 1			CLICK OFF TEMPO FAED SVNC INT.	11# 4/4 180.000 Offline	handandara.				
	- 6			-	-	-		-	-			-		

(10. ábra)

Itt pedig a végleges formátumot, nevet és helyet tudjuk megadni:

🔄 Cubase Al 7 - [Cubase Al 7 Project - 83x84]							-	o ×
File Edit Project Audio MIDI Media Tr	ransport Devices Window Help Ste	inberg Hub						_ 8 ×
	xport Audio Mixdown		- Roat - Clin	×				
Record time Max 48 nours 17 mins Record F	Channel Selection		File Location					
No Object Selected	-Output Channels	Name						
No Track Preset O IIII		Path	kalmarow84		321	353	385	417
			D:\PROJECT\naut83					i i
		Naming Scheme	kalmarow84.wav			_		4
			File Format					
			Wave File	•				
<c> 0.00</c>		Insert Broadcast Wave Chunk	Edit			_	4	
+3 n12-Dir11/12		Don't Use Wave Extensible Format						
> n12-L/R		🗹 Insert iXML Chunk 🔳 Insert Temp	o Definition					
Inserts 🕀								
Strip 🖶 💩								
Equalizers							4	
Sends 🖳		Canada Data	Audio Engine Output					
Fader		24 Bit Bit Depth	Split Channels	3 : "audio - 01 (Left).wav" 👻				
Notepad		Real-Time Export	L/R Channels					
>3 msAu			Import into Project		-			
e e e e e e e e e e e e e e e e e e e		Pool 📕 Audio Track			1			
8		Pool Folder						
			Post Process		******			
			None					
		Deactivate External MIDI Inputs						
		Close Window after Export 📕 Updat	e Display	Export Cancel			4	~
								l i
								4
	~ <							+

(11. ábra)

Name (név): Path (helye): File format (file típus): Sample rate: Bit Depth: Mono Downmix (mono mentés): Split Channels (sávonkénti mentés): L/R Channels (külön a bal, és külön a jobb oldal kimentése):

Ha mindent beírtunk, beállítottunk, EXPORT gombara kell klikkelni és el is készült a file.

(Jelenleg a Cubase 7 beállítása: 44.4 kHz és 32 bit felvétel. A Sample rate növelésére a Yamaha FW Steinberg programban kell a Sample rate átállítani és a Cubase 7 - Project menüpont, Project setup - Sample rate részén is, majd az exportálásnál is figyelni kell ennek pontos beállításánál.)

Készült: 2017.augusztus 9., Budapest